

PORTO-NOVO MAD

*Les rendez-vous
du voyage responsable*

**16 au 19
JANVIER
2025**

**CINÉMA DE
PLEIN AIR
RENCONTRES
EXPOS
CONCERTS
SPECTACLES
ATELIERS
ARTISANAT
GASTRONOMIE
VISITES GUIDÉES**

**FESTIVAL DU
TOURISME
DURABLE**

**Quartiers Adjina
& Ouelinda,
PORTO-NOVO
BÉNIN**

PROGRAMME 2025

Retrouvez toute la programmation sur portonomad.com



HA NI SAI

ARI NDEFU YA MILIMA NA MABONDI

ÉDITO

Et voici venir le temps d'une **4ème édition** pour le festival Porto-No Mad ! Encore une autre soutenue par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères français et l'Ambassade de France au Bénin qui depuis 3 ans déjà, nous ont permis de redonner vie tour à tour à la place Bayol la 1ère année puis au Jardin des Plantes et de la Nature les deux suivantes, offrant ainsi un magnifique écrin de nature à notre événement ! Maintenant que sa réfection est achevée, **place à un autre site et donc, un autre chantier !**

Du 16 au 19 janvier 2025, le festival Porto-No Mad revient donc cette fois, **au coeur des places vodoun de la ville !** Des places jumelles d'**Adjina** au **quartier du Migan** en passant par la place **Agonsa**, ces places traditionnelles vont prendre vie différemment en accueillant des **expos** et des **projections en plein air**, des **concerts**, un village d'**artisans** et d'**agents de voyage** et pour l'occasion, tout plein de nouvelles commodités !

Et comme chaque édition voit son lot d'innovations, celle-ci ne sera pas en reste : en plus d'un nouveau lieu, c'est **un soutien concret aux acteurs écotouristiques béninois** que l'on veut initier ! Si le festival met chaque année un coup de projecteur sur eux en leur offrant une visibilité sur le village tout le long de la manifestation, nous avons eu envie pour 2025 de pousser plus loin et de joindre nos efforts pour **faire venir de l'étranger des voyageurs engagés curieux de découvrir l'ancien royaume du Dahomey et soucieux de soutenir un tourisme vertueux**. Pour qu'ainsi, cette période de festival soit **synonyme d'activité professionnelle soutenue et de retombées financières concrètes pour un maximum de partenaires locaux**.

Le **format** du Porto-No Mad 2025 donc ? **4 jours de festivités intenses à Porto-Novo et des itinéraires engagés en amont et en aval de ce week-end prolongé pour sillonner le Bénin** sur la côte Sud, du Nigéria jusqu'à la frontière togolaise, aller à la rencontre des Peulhs dans le Nord autour de Natitingou ou encore s'initier au carnet de voyage entre Cotonou et Porto-Novo ...

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| ÉDITO | 2 |
| LES LIEUX INVESTIS PAR LE PNM | 6 |
| EXPÉRIENCES IMMERSIVES | 8 |
| Cérémonies et fêtes vodùn | 8 |
| Les visites guidées | 10 |
| Notre voyage 2025 | 14 |
| LES INVITÉS | 16 |
| LES EXPOS | 18 |
| Maud Villaret | 18 |
| Ezekiel Messou | 20 |
| Sonia Privat | 22 |
| Les parcs du W et de la Pendjari | 24 |
| LES PROJECTIONS CINÉ | 26 |
| CONCERTS & SPECTACLES | 30 |
| LES ATELIERS PARTICIPATIFS | 32 |
| LA TABLE RONDE PROFESSIONNELLE | 34 |
| NOTES | 35 |
| AGENDA | 36 |





LES LIEUX INVESTIS PAR LE PORTO-NO MAD !

Un festival nomade dans sa ville ! Après la place Bayol et le Jardin des Plantes et de la Nature deux années de suite, le PNM prend vie au coeur des places vodùn de la ville ! Grosse nouveauté pour dynamiser ces places communautaires chères aux Porto-Noviens autant qu'au centre Ouadada et à ses partenaires...

LE QUARTIER ADJINA

Le nouveau coeur battant du festival ! Depuis le boulevard lagunaire, grimpez les fameux escaliers colorés d'Adjina pour rejoindre Djihoué Comè et Djossou Gbogan Comè, les places jumelles qui accueilleront agences de voyage et artisans, au rythme de musique

locale et de débats engagés sur ce que doit être un tourisme vertueux au Bénin. Ne manquez pas aussi Yoho Dikouin juste derrière et ses ateliers artistiques intimes... Pour cela, ouvrez les yeux et suivez la signalétique pour déambuler de place en place !

LE QUARTIER OUENLINDA

Voilà un autre point chaud du festival ! La place de la radio Hocon Tê Hlin se transforme en spot de cinéma de plein air à la nuit tombée tandis qu'une grande scène prend place sur Tê Hlin Aho pour accueillir rien de moins que la comédie musicale qui fait fureur depuis quelques mois à Cotonou : *Le trône du roi Béhanzin*. **THE place to be** on vous dit !

Osez aussi franchir la porte du palais du Migan : il ouvre exceptionnellement son chez lui pour accueillir l'espace multimédia et une exposition valorisant la faune et la flore des parcs de la Pendjari et du W.

LE QUARTIER TOKPOTA

Au centre culturel Ouadada cette année, deux très belles expositions autour de la couture et de la joaillerie et la 2ème édition du défilé des *Étoiles de la Mode* !

CÉRÉMONIES ET FÊTES VODOUN

EXPÉRIENCES IMMERSIVES



INAUGURATION DE LA PLACE TÈ AGBANLIN

**VENDREDI 17 JANVIER 2025 -
de 9h30 à 13h00**

Voilà **une place vodùn toute singulière dans l'histoire de la ville de Porto-Novo** puisque Tè Agbanlin n'est autre que **le fondateur à l'origine de la cité**. Fils du roi Kokpon d'Allada, il quitta le royaume suite à des querelles de succession et arriva avec les siens sur les rives de la lagune de Porto-Novo où il demanda l'hospitalité aux rois yoruba. Tè Agbanlin se vit accorder une portion de terre pour y bâtir sa case mais, désireux de plus grand, obtint finalement gain de cause par la ruse. En effet, le roi yoruba lui accorda une portion de terre équivalent à la taille d'une **peau d'antilope**. Tè Agbanlin découpa alors la peau en fines lanières qu'il relia bout à bout afin d'encercler un vaste domaine. Il élimina ensuite le souverain yoruba et fonda le royaume de **Hogbonou** connu aujourd'hui comme Porto-Novo.

À l'occasion du **renouveau de la place**, une des dernières réhabilitées par le centre culturel Ouadada, **rites, chants et rythmes enflammeront la place** toute la matinée du 17 janvier.



INAUGURATION DE LA PLACE DAGBE HONTO

**SAMEDI 18 JANVIER 2025 -
de 9h30 à 13h00**

C'est sur cette place que se trouve le **temple dédié à la divinité Dagbe**, le dieu serpent, le premier de son genre dans le royaume. Deux pythons sculptés gardent d'ailleurs solennellement l'entrée de la place. Ce quartier, ont le doit au **Menou**, un peuple de **forgerons** qui vit et entretient avec beaucoup de fierté la mémoire du courage de leurs ancêtres qui ont défié le pouvoir royal en place qui souhaitait leur arracher la paternité de cette divinité. Les festivités sur cette place auront une saveur toute spéciale tant Dagbe Honto est **une place unique qui ne ressemble à aucune autre...** si ce n'est peut-être au temple des pythons de Ouidah puisqu'ici aussi, vous pouvez passer autour de votre cou les serpents sacrés !



LES VISITES GUIDÉES

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Pour vous immerger dans Porto-Novo et ses environs et découvrir son patrimoine historique, culturel et naturel, optez pour une visite guidée par un guide passionné ! Augustin au Jardin des Plantes, Léonce sur la Rivière Noire... Il y en a pour tous les goûts ! Un must pour comprendre cette cité et tous ses mystères...



LES SENTINELLES DU CLIMAT

>> Départs : 10h00 et 15h00

Un parcours artistique qui suit la toute **nouvelle promenade réalisée dans le cadre du projet Porto-Novo ville verte**, avec des échelles de crue sublimes par des artistes béninois tout le long de la lagune. Le but de cette nouvelle initiative ? Un nouveau parcours touristique au cœur de la ville, **révélant un des coins les plus nature de Porto-Novo tout en sensibilisant habitants et voyageurs au changement climatique et à la montée des eaux** qui menace... **À pied et en barque**, vous évoluez le long de l'eau en vous émerveillant de la verdure des environs. C'est aussi là qu'est basée *Fifonsi*, l'association des 13 maraîchers qui vous révélera les secrets de son **agriculture essentiellement biologique**. Le retour se fait en **bateau solaire**.

Durée : 2h

Tarif : 15 000 F / pers. (3 pers. minimum)

Lieu de RDV : devant la Préfecture, en entrée de ville



La Mosquée afro-brésilienne et le cœur historique de Porto-Novo

>> Départs : 10h30 et 15h30

Réplique de la cathédrale de Salvador de Bahia, cette mosquée a été bâtie par les **Agoudas**, descendants d'esclaves revenus du Brésil. Briquettes de terre cuite et couleurs ocre, latérite, émeraude, l'habillent entièrement. Elle est unique, la seule de cette ampleur résistant au défi du temps sur tout le continent ! Le plafond de la salle de prière, typiquement portugais, est remarquable. Les Porto-Noviens s'emparent de ses flancs pour y vendre quelques douceurs ou prendre le pouls de la rue. Venez écouter son histoire et découvrir tout autour le cœur historique de la ville et quelques monuments majeurs.

Durée : 1h30

Tarif : 3 000 F / pers.

Lieu de RDV : devant la Grande Mosquée afro-brésilienne



Songhaï

Le centre Songhaï d'**agriculture intégrée** est un modèle sans pareil. Des déjections de poules pour faire du biogaz, des eaux usées filtrées par des jacinthes d'eau, des larves de mouches qui alimentent la pisciculture, des pelures de coco qui font pousser des pleurotes... **Rien n'est perdu, tout est réutilisé !** Maraîchages bio, élevage, formation, la visite guidée de deux heures dans cet **environnement verdoyant** est un petit **bonheur de nature et d'ingéniosité**.

Horaires et tarifs

au +229 60 93 33 34

Durée : 2h

Lieu de RDV : devant le bar-restaurant à l'entrée du centre Songhaï



Best-of Porto-Novo

>> Journée entière de 09h30 à 17h

Pour devenir un crac sur Porto-Novo, voilà la **journée idéale qui vous fera faire le tour des immanquables culturels de la ville** tout en vous emmenant déambuler au **Grand Marché** ou déguster de succulents beignets ! Au programme : des **places vodun** et leurs secrets bien gardés, la **Grande Mosquée** et ses briquettes colorées, les **maisons afro-brésiliennes** de la ville, la **cathédrale**, le **palais Honmè**, le **Jardin des Plantes et de la Nature**... Porto-Novo version best-of on a dit !

Tarif : 10 000 F / pers.

(2 personnes minimum)

Lieu de RDV : village du Porto- No Mad



Les places vodùn d'Adjina

» Départs : 10h et 15h

Ces deux-là, on les surnomme affectueusement **places jumelles**. Indissociablement unies au cœur du quartier Adjina, elles sont connectées à la rue des artistes dont les **emmarchements hauts en couleur accueillent chaque année une expo d'art contemporain**. Une fois en haut, on est récompensé par la **vue sur la lagune**. Ces places vodùn révèlent désormais toute leur valeur tandis qu'elles sont souvent dans un état dégradé dans de nombreux quartiers. Visite guidée obligatoire pour saisir l'essence de ces croyances séculaires !

Durée : 2h
Tarif : 3 000 F / pers.
Lieu de RDV : village du Porto-No Mad



La Rivière Noire et Adjarra

» Départs : 9h30 et 14h30

Une **balade merveilleuse en pirogue dans un environnement sauvage et envoûtant** qui vous fait évoluer sous un manteau de palmiers raphia, de colatiers, d'arbres à pain... Sur les rives, la touffeur des fougères, colocasia et autres nénuphars. Et puis des oiseaux, des varans, des serpents d'eau, de petits crocodiles nains. **Léonce** vous conte les **croyances liées à la rivière**, le **mode de vie** aux abords et vous découvrez la **distillation traditionnelle du sodabi**.

Durée : 3h
Tarif : 10 000 F / pers. ou 15 000 F avec déjeuner de porc grillé et piron (3 personnes minimum)
Lieu de RDV : village du Porto-No Mad



Les Aguégusés

» Départs : 10h et 15h

Commune la custrre moins célèbre que sa grande voisine Ganvié, elle est totalement immergée de juillet à novembre. 30 minutes suffisent depuis l'embarcadère de Djasin pour rejoindre, **en barque à moteur, cet ensemble d'îlots flottant dans la partie basse de l'Ouémé**. Historiquement peuplée pour échapper aux guerres claniques autant qu'aux marchands d'esclaves, on y découvre la vie sur pilotis, la technique de l'extraction du sable et la pêche traditionnelle.

Durée : 2h30
Tarif : 10 000 F / pers. (5 pers min / 10 max) À partir de 7 pers., tarif de groupe.
Lieu de RDV : embarcadère de Djasin



Le Jardin des Plantes et de la Nature (JPN)

» Départs : 9h30, 11h, 14h30 et 16h

Une oasis de fraîcheur au cœur de la torpeur du jour ! **Ancienne forêt sacrée du Migan, c'est aussi le premier jardin colonial d'Afrique de l'Ouest** qui compte quelques spécimens étonnants de grands arbres. **Augustin**, le guide, est incollable sur chaque végétal, des plantes médicinales à celles alimentaires jusqu'aux arbres historiques tel cet iroko sacré vieux de 300 ans, voisin de kapokiers, kolatiers, hysopes... Quelques singes hardis accompagnent la balade.

Durée : 1h
Tarif : 2 000 F / pers.
Lieu de RDV : village du Porto-No Mad



La dynastie des Migan

» Départs : 10h et 15h

Bienvenue au **Palais Royal du Migan, ministre de la justice dont la fonction est toujours essentielle**. La tradition n'a jamais été oubliée ici ! Déambulez dans le quartier au fil de trois places vodùn et plongez dans la lignée des Migan qui ont régné sur Porto-Novo grâce aux œuvres des artistes qui en retracent l'Histoire. Avec un peu de chance, vous aurez le privilège de saluer le roi, pas peu fier de son quartier à la splendeur recouvrée ! Ce n'est pas tous les jours que l'on peut **échanger une poignée de mains avec une Majesté !**

Durée : 2h
Tarif : 3 000 F / pers.
Lieu de RDV : village du Porto-No Mad



Abéssan et le mythe des 3 chasseurs, fondateur de Porto-Novo

» Départs : 10h et 15h

Culminant à plus de 9 m de haut, ce temple du **monstre à neuf têtes** est bien plus qu'une termitière ! C'est un temple sacré qui **renvoie au mythe des origines de la cité** : les trois chasseurs-fondateurs d'origine Nagô ont eu une apparition ici-même, au cœur d'une forêt sacrée qui prenait vie là vers 1645. Une femme à neuf têtes aurait émergé de la termitière, divinité bienfaitrice auprès de laquelle les chasseurs yorubas ont ainsi bâti leur ville.

Durée : 2h
Tarif : 3000F/pers.
Lieu de RDV : devant le temple Abéssan, quartier Akron

NOTRE VOYAGE 2025

par Antonia Neyrins et
Bénin Todji Tours



EXPÉRIENCES IMMERSIVES

PORTRAIT DE L'ARTISTE : Antonia Neyrins



Voilà une vraie citoyenne du monde, **carnettiste de voyage** qui traîne ses crayons et ses carnets aux quatre coins du globe !

D'origine franco-espagnole, Antonia Neyrins a **parcouru plus d'une soixantaine de pays en une vie** et, chaque fois, collecte, crayonne, découpe, colle, colore, amoncelle, peint, rêve... **Son univers est sacrément haut en couleurs**, original, empli d'art et de beauté. Invitée à exposer l'an passé sur le *Porto-No Mad*, la vie lui a depuis offert de **renforcer en profondeur son lien avec le Bénin en venant y vivre de longues semaines**. L'occasion pour elle de préparer à nos côtés **un stage d'initiation et de perfectionnement au carnet de voyage entre Porto-Novo et Cotonou** et d'**impulser cette nouvelle dynamique de voyage**

dont on vous parlait dans l'édito ! Un exercice dont elle a l'habitude pour **emmener régulièrement des voyageurs dessiner** au Portugal, au Maroc, en Inde ou en Ouzbékistan ! Elle enseigne aussi bien aux enfants dans les écoles et les médiathèques qu'aux adultes dans les Instituts Français du monde en passant par une association en faveur de jeunes migrants. **Une belle âme nourrie de son art et de toutes ses rencontres, qui en connaît un rayon sur le continent africain !**

Le séjour

Énorme succès puisque ce voyage a été rempli en quelques 48h ! Et ce sont donc **9 voyageuses venues de France** avec qui Antonia, **entre le 9 et le 19 janvier 2025**, va **partager toutes ses adresses tant aimées à Porto-Novo et Cotonou** en les emmenant dessiner chez son tailleur, partager un moment entre femmes, chiner du wax et des bijoux au marché, s'embarquer sur la Rivière Noire et autres toiles de fond **en mode slow**, idéales pour se constituer un superbe carnet de voyage sensible aux couleurs du Bénin. La découverte d'une destination au travers de l'art. N'hésitez pas à aller échanger avec ce groupe d'artistes-voyageurs si vous les croisez sur le festival !



LES INVITÉS



MAUD VILLARET, déjà bercée en Casamance dans le ventre de sa mère, est une **créatrice française diplômée en design textile** à l'école Duperré de Paris et naturellement envoûtée par cette Terre-Mère qu'est l'Afrique. Freelance pour des bureaux de tendance de renommée internationale, elle collabore avec des créateurs mode et design avant de lancer sa **propre ligne d'accessoires bijoux Toubab Paris** en 2006. Avec son amour pour les couleurs et les matières, sa **passion pour les métiers de la main** (tissage, perlage, broderie...), elle développe une **passerelle artistique entre l'Afrique et l'Occident**. Son univers **joyeux et vitaminé à la couleur** s'enrichit de la diversité des Hommes.



EZEKIEL MESSOU est avant tout un **spécialiste de la machine à coudre**, celui pour lequel aucun rouage n'a de secret, capable de **remettre en état** n'importe quelle bête à couture ! Mais ce n'est pas là son seul talent : **armé d'un unique stylo BIC, il reproduit comme personne tout l'appareillage ancien des célèbres Singer** et autres modèles du genre. Son atelier d'Abomey-Calavi est rempli d'autant de dessins qu'il a de pièces mécaniques tout droit sorties du ventre de ses engins. Pour vous assurer de l'authenticité de ses oeuvres, repérez son tampon tout rond apposé sur chaque création : **« Ets qui sait l'avenir * Réparation des Machines à Coudre * Le Machiniste. »**



SONIA PRIVAT est une **artiste peintre, illustratrice et carnettiste de voyage** qui s'attache à **capturer les visages rencontrés en Asie et en Afrique**, ses terres de prédilection. **L'Inde** et le **Népal**, ça la connaît, tout comme le **Sénégal** et la **Tanzanie**, dont elle nous parlera tout particulièrement sur le festival. Vous la repèrerez sans difficulté : **joviale, toujours en tongs** et avec Dan, son époux, jamais très loin dans son sillage ! En voyage, elle **dessine** et badigeonne d'**aquarelle** des feuilles volantes, lesquelles lui servent de modèles au retour pour ses **toiles en atelier**. Son sens de la couleur et la compilation de tous ces visages du monde ne sont pas sans rappeler Titouan Lamazou...



DRUSILLE FANIGBO, jeune trentenaire béninoise, fait partie des **rare femmes street artists** de son pays. Formée à l'École Secondaire des Métiers d'Art (ESMA), elle s'est aussi perfectionnée au Ghana et a appris le dessin industriel au Brésil. De style figuratif, son travail s'effectue beaucoup à l'aquarelle, une technique qui lui permet de développer une palette pastel assez singulière dans le milieu. **Au Bénin, elle a participé à deux fresques monumentales pour des institutions** et a même laissé sa patte sur le célèbre **mur du Patrimoine à Cotonou**, connu pour être le plus long mur graffé du continent.



toubab
paris

LES EXPOS

BIJOUX

VOYAGE EN COUTURE, par Maud Villaret

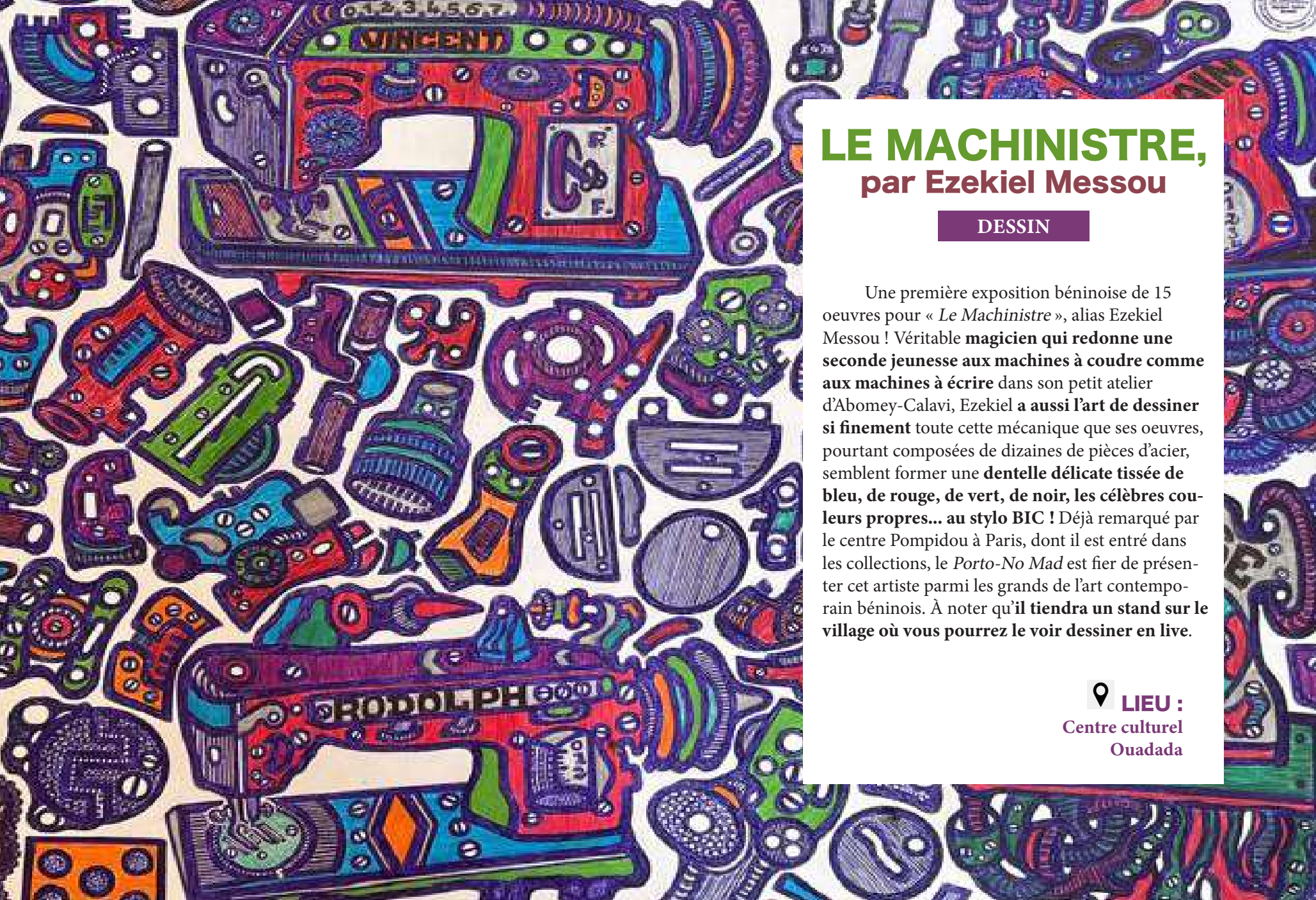
Couture, broderie, tissage, crochet...

Comme un langage qui, par la richesse du geste, raconte une histoire. Voilà une expo avec laquelle on vous embarque pour **un périple créatif** où chaque ornement est une destination unique pour éveiller vos sens, **un véritable métissage de matières d'ici et d'ailleurs**, travaillées avec une précision d'orfèvre. Bien plus qu'un élément de mode, tous ces colliers, parures et autres plastrons, sont **une métaphore du fait-main**, un récit personnel pour éveiller les imaginaires. Un bijou intemporel, une alchimie des matières et des couleurs qui reflètent l'**universalité** de chaque pièce, tel est le « *Voyage en couture* » que nous offre la talentueuse Maud Villaret.

BON PLAN ! : d'autres pièces uniques à admirer sur les mannequins du défilé des *Étoiles de la mode* lors de la soirée du jeudi 16 janvier 2025 au centre culturel Ouadada.



LIEU :
Centre culturel
Ouadada



LE MACHINISTRE, par Ezekiel Messou

DESSIN

Une première exposition béninoise de 15 œuvres pour « *Le Machiniste* », alias Ezekiel Messou ! Véritable **magicien qui redonne une seconde jeunesse aux machines à coudre comme aux machines à écrire** dans son petit atelier d'Abomey-Calavi, Ezekiel a **aussi l'art de dessiner si finement** toute cette mécanique que ses œuvres, pourtant composées de dizaines de pièces d'acier, semblent former une **dentelle délicate tissée de bleu, de rouge, de vert, de noir, les célèbres couleurs propres... au stylo BIC !** Déjà remarqué par le centre Pompidou à Paris, dont il est entré dans les collections, le *Porto-No Mad* est fier de présenter cet artiste parmi les grands de l'art contemporain béninois. À noter qu'il **tiendra un stand sur le village où vous pourrez le voir dessiner en live.**



LIEU :

Centre culturel
Ouadada



CARNET DE VOYAGE

LE SÉNÉGAL ET LA TANZANIE DANS LES PINCEAUX DE SONIA PRIVAT

Le Sénégal et la Tanzanie, voilà deux destinations que l'artiste Sonia Privat portent au cœur. La 1ère, elle lui a consacré pas moins de trois ouvrages, *Casamance de cases en cases*, *Saint-Louis du Sénégal en balade* et *Gorée*, symboles du Sénégal. Pour la seconde, elle a publié *Les fées de Zanzibar* et *L'œil et le pinceau* aux côtés du photographe renommé Olivier Föllmi. Voici ici un merveilleux best-of de ses carnets africains avec certains personnages exposés grandeur nature...

 **LIEU :**
Escaliers d'Adjina

NATURE EN HÉRITAGE : LES JOYAUX de la PENDJARI et du W

PHOTOGRAPHIE / PEINTURE

Les **deux parcs nationaux** du Bénin s'invitent à la fête ! Le Nord s'offre aux visiteurs du Sud grâce à cette exposition rapprochant les deux pôles du pays et faisant la part belle à la **faune** des deux célèbres parcs du Bénin, distants de près 1000 km de la capitale. Vous y découvrirez également **la vie des communautés, les danses traditionnelles** ou encore **la pose de colliers aux éléphants**, le tout au travers de photographies mais aussi de peintures d'artistes tels **Kaka Chazz** ou **Paola Delfin**. Parmi les photographies exposées, on retrouvera le reporter **Yanick Folly** derrière l'objectif, déjà invité du Porto-No Mad en janvier 2023. À ses côtés, un autre Béninois : **David Gnanha**.

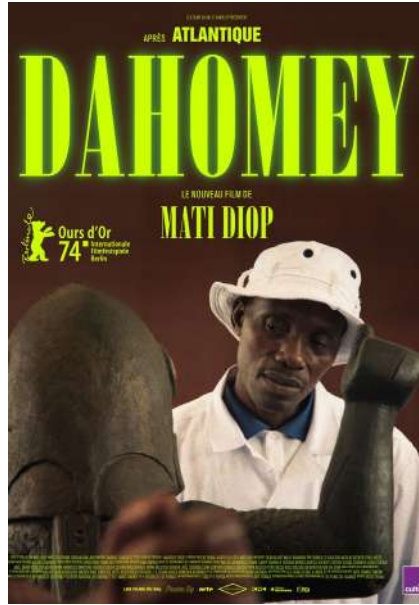
NB : Vernissage le samedi 18/01 à 18h00 au palais de Sa Majesté Migan,
en même temps que l'inauguration de l'espace multimédia

 **LIEU :**
Palais du Roi Migan



LES PROJECTIONS CINÉ

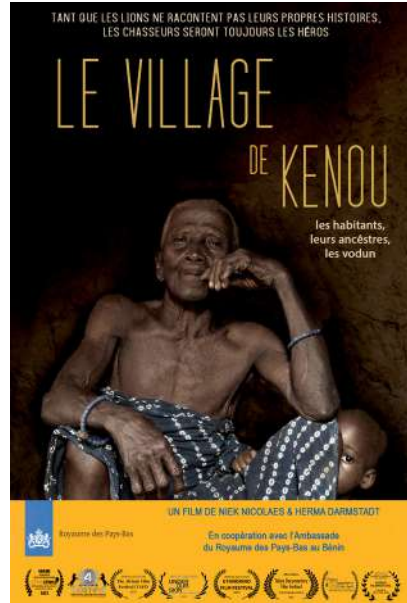
📍 SUR LA PLACE DE LA RADIO HOCON TÊ HLIN



VEND. 17 JANV - 19h30

DAHOMEY, de Mati Diop

L'Ours d'Or de la dernière Berlinale projeté en plein air au coeur de Porto-Novo ? Vous ne rêvez pas, c'est le cadeau que vous sert le Porto-No Mad cette année ! Un film sur les coulisses de la restitution des oeuvres d'art par la France au Bénin qui mérite amplement sa statuette ! **Projection suivie d'un débat à 20h30** en présence de la productrice et de 2 protagonistes du film.



VEND. 17 JANV - 21h30

LE VILLAGE DE KÉNOU, de Niek Nicolaes & Herma Darmstadt

Une plongée dans l'intimité d'un village béninois, adorateur de Heviosso, le dieu du ciel et de la foudre. On y suit la touchante Tassi, doyenne du village, ou encore Sylvine, chef de Kénou, tandis que deux jeunes filles de la communauté sont choisies pour être au service du maître du tonnerre deux ans durant. **Un voyage au coeur du culte vodun** qui régit la vie de ce village-ci mais de tout un pays...



SAM. 18 JANV - 19h00

SON RÈGNE
VA COMMENCER

VIOLA DAVIS

THE
WOMAN KING

INSPIRÉ D'ÉVÉNEMENTS RÉELS

« LES ÉTOILES DE LA MODE » 2ème édition

SPECTACLE D'OUVERTURE

DÉFILÉ DE MODE

📍 LIEU :

Centre culturel
Ouadada

16/01 - 20h00

Pour la seconde année consécutive, le Porto-No Mad organise **un grand défilé de mode** qui en appelle au talent de tous les créateurs béninois !

Cette année, **cap sur la récup et les matières naturelles** pour les **3 stylistes retenus** qui devront, au cours de 2 passages chacun, convaincre le jury avec leurs créations wax adaptées au thème de l'année, le tout **sous l'oeil bienveillant de la créatrice Maud Villaret...**

Et pour introduire la soirée, retrouvez **Authentique, Sergent Kongui** et **Mic Jo** sur la scène de Ouadada dès 20h00.

Voilà un lancement de festival en grande pompe !



CONCERTS & SPECTACLES

3 RDV EN AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL



PODIUM JEUNESSE
13/01 - 20h00



RIRE À PORTO
14/01 - 20h00



REGGAE LIVE
15/01 - 20h00



ÉCHASSIERS
16/01 - 16h00



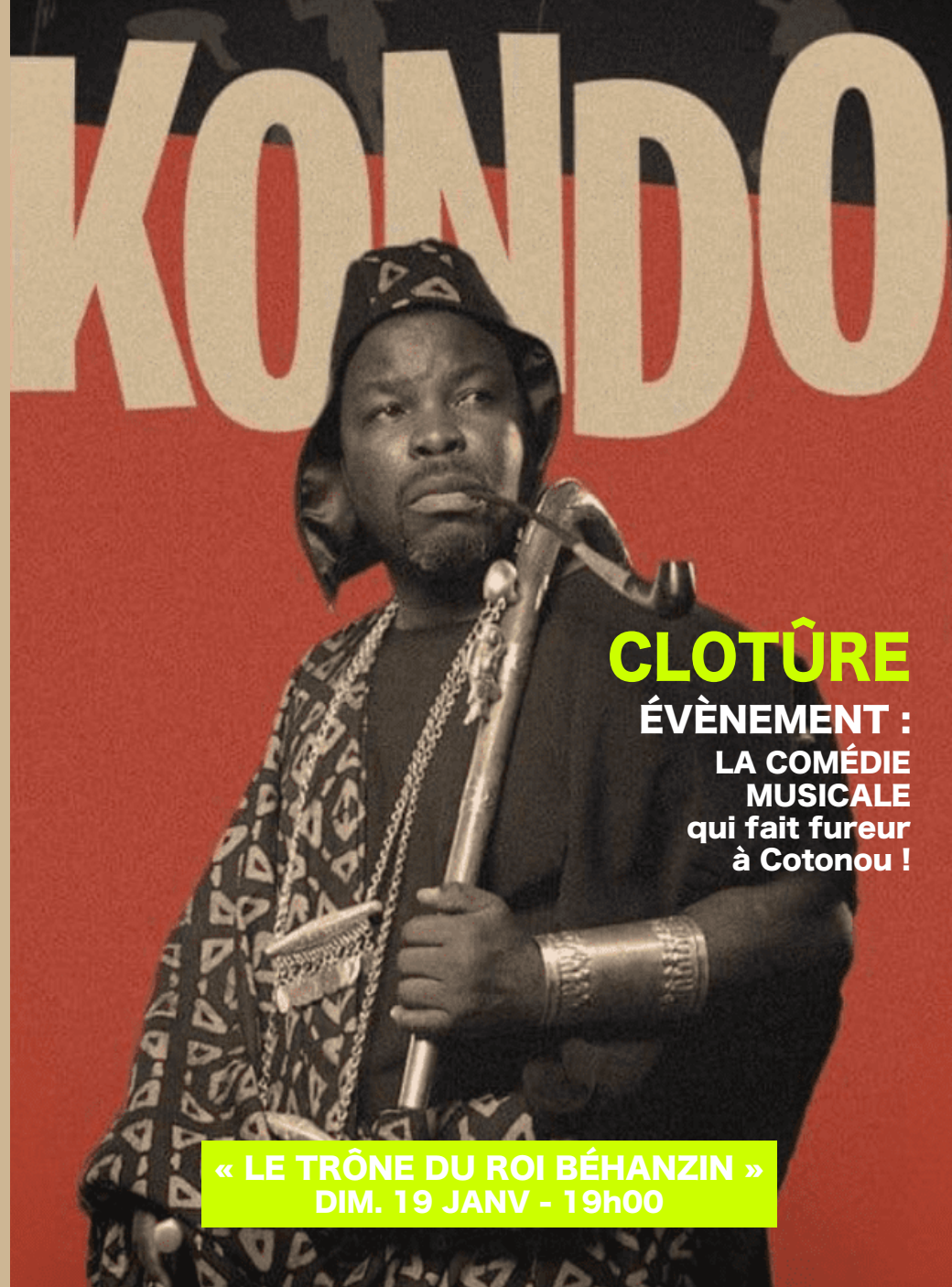
AFRO BEAT - NOSTALGIE
17/01 - 17h30



ZANGBÉTO
18/01 - 16h00



SAGBOHAN DANIALOU
18/01 - 21h30



CLOTÛRE

ÉVÈNEMENT :

LA COMÉDIE
MUSICALE
qui fait fureur
à Cotonou !

« LE TRÔNE DU ROI BÉHANZIN »
DIM. 19 JANV - 19h00



LES ATELIERS PARTICIPATIFS

SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE OUADADA



18/01 - 9h30

LE PORTRAIT DANS UN CARNET DE VOYAGE,

par **Sonia Privat**

À partir d'un portrait pré-dessiné au pochoir, vous travaillerez le fond en fonction de l'endroit où vous vous trouvez avant de venir pratiquer le collage avec timbres et autres cartes postales. Pour le fond et le portrait, l'aquarelle sera votre meilleur allié.

Durée : 2h30



18/01 - 9h30

CONSCIENCE DU CHANGEMENT,

par **Maud Villaret**

À partir d'une réflexion autour de l'éco-responsabilité, du monde de demain que vous souhaiteriez voir éclore, vous réaliserez votre bijou-amulette à partir de chutes de tissus et de pierres en posant une intention dans votre geste. Ainsi encodée par cette énergie, votre création unique vous accompagnera, vibrant à vos côtés.

Durée : 3h



19/01 - 9h30

CARNET DE VOYAGE,

par **Sonia Privat**

Tous les conseils de la carnettiste **Sonia Privat** pour réaliser un carnet de voyage béninois composé de dessins au crayon, d'aquarelle, de collages... Vous aurez ainsi plein de trucs et astuces pour composer un magnifique carnet de votre voyage au Bénin et des autres à venir...

Durée : 2h30



19/01 - 9h30

DÉCONSTRUCTION - RECONSTRUCTION,

par **Maud Villaret**

À partir d'un ancien bijou cassé, usé ou démodé à forte valeur sentimentale pour vous, vous allez offrir une seconde vie à votre précieux ! *Toubab Paris* sera là pour vous aider à sélectionner, assembler et recréer une nouvelle histoire à partir d'éléments qui vous sont chers.

Durée : 3h



18/01 - de 9h30 à 17H30

FRESQUE PARTICIPATIVE « LE VOYAGE & L'IMAGINAIRE »,

par **Drusille Fanigbo**

Guidés par la graffeuse **Drusille Fanigbo**, six ados de 12 à 18 ans composeront à ses côtés une fresque voyageuse de plusieurs mètres de long sur les places d'Adjina, comme un fil rouge sur la journée. Une première esquisse permettra de poser l'intention tandis que suivra la mise en couleurs à partir de bombes de peinture que chacun pourra manipuler pour donner un coup de main et associer sa vision à cette oeuvre onirique mais pourtant bien réelle, au coeur des quartiers.

Durée : 8h

CENTRE CULTUREL OUADADA

**Porto-Novo, quartier Tokpota,
Vons de l'école primaire Les jambettes
Tel : (+229) 95 40 17 14 / 54 54 57 11 / 20 60 00 11
ouadada.benin@yahoo.fr**

